

# IMPLEMENTACION DE VIDEOS PROCEDIMENTALES EN LAS CLASES AULICAS COMO INSTANCIA PREVIA A LA SIMULACION CLINICA

Eje 4: Implementación y usos de TIC's en aula

Autores: Lic. Sergio Sandes – Lic. Sonky Rajsombath.

Universidad Nacional de Misiones

Correo electrónico: sergiossandes@gmail.com

Correo electrónico: lic.sonky@gmail.com

Palabras claves: SIMULACION- VIDEO- PROCEDIMIENTOS- SELECCIÓN- IMPLEMENTACION.

# ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA POR MEDIO DE LA SIMULACIÓN

La simulación en la formación de profesionales de la salud, particularmente en la carrera de enfermería, ha evolucionado de forma significativa. Corvetto (2013) plantea que su implementación en los programas de pregrado produjo un impacto de gran relevancia la educación en diferentes aspectos como la seguridad en la enseñanza procedimental, la incorporación de cuestiones actitudinales en el desarrollo de los escenarios, y la familiarización de los estudiantes con métodos de autoevaluación y autoaprendizaje.

Para ingresar a la práctica simulada, los estudiantes deben cumplimentar previamente ciertos requisitos, entre los cuales se contemplan:

- Aprendizaje de los conocimientos teóricos propios del tema a trabajar; esto se lleva adelante por medio del trabajo de los contenidos disciplinares de acuerdo a la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas. En esta instancia los docentes de las asignaturas disciplinares, guían el proceso de enseñanza/aprendizaje en base a guías de estudio cuyos objetivos están dirigidos al empoderamiento del bagaje teórico que luego será trabajado en los escenarios de simulación.
- Evaluación de los contenidos teóricos; mediante la implementación de evaluaciones sumativas, tipo parciales, se coteja que los estudiantes alcancen los contenidos mínimos previstos para cada guía, con vistas a ser desarrolladas posteriormente en el Centro de Simulación.







- Observación crítica de videos procedimentales; para poder desarrollar cada taller o escenario de simulación, los alumnos deben observar y analizar material audiovisual en el cual se demuestran las técnicas y procedimientos de soporte a la praxis profesional. Dichos videos son seleccionados en conjunto por los docentes disciplinares en conjunto con el equipo de instructores del centro de simulación y se publican por medio de la página web institucional.
- Clase de orientación; consiste, tal como lo menciona Rojo Rojo (2013), en una clase programada para los días previos inmediatos al desarrollo de cada escenario, en ella cada docente presenta el taller o escenario a desarrollar, observa junto con los estudiantes el video propuesto y analizan en conjunto para detectar las dudas que se presentan con mayor recurrencia entre los alumnos.

#### **OBJETIVO GENERAL**

 Describir el proceso de implementación de los videos procedimentales como instancia previa a la simulación clínica

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Reconocer la importancia de la adecuada selección de los videos que serán utilizados en esta instancia del proceso de aprendizaje.
- Identificar las fortalezas y debilidades en la construcción de los videos de propia autoría para la preparación a las diversas instancias de simulación.

### MARCO INSTITUCIONAL

En la Escuela de Enfermería, dependiente de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones, funciona desde agosto del año 2015 el Laboratorio de Simulación Clínica, el cual ha llegado a transformase en el año 2016, por resolución del Honorable Consejo Directivo de la Universidad Nacional de Misiones, en el primer Centro de Simulación de nuestra provincia.

Por ello se reestructuraron los antiguos gabinetes de la Escuela de Enfermería, transformándolos en laboratorios de simulación que imitan escenarios reales, similares a los







que el estudiante se encontrará en los centros de salud cuando realice sus prácticas profesionalizantes.

El espacio físico del Centro de Simulación UNaM se dividió en tres partes:

-Sector de alta complejidad, contando con la tecnología necesaria para realizar escenarios de alta fidelidad. El mismo se encuentra adyacente a un centro de operaciones, del tipo Cámara de Gesell, desde donde el equipo docente guía el escenario estipulado.

-Sector de fidelidad moderada, cuenta con dos camas con maniquíes aptos para el aprendizaje de procedimientos de baja y mediana complejidad, en el cual los estudiantes realizan sus primeras maniobras de cuidados básicos; el mismo es un espacio dinámico que se trasforma según la necesidad de cada cátedra, adaptándose a diferentes escenarios y brindando la posibilidad de trabajar en simultáneo con más de un grupo de participantes.

-Sector destinado al *debriefing*; correspondiendo a la sala donde se realiza lo que, en 1987 Schön describe como reflexión sobre la reflexión en la acción; para esta instancia, todos los escenarios simulados son filmados mediante una red de cámaras de 360°, en donde el alumno tiene la posibilidad de ver su accionar y reflexionar sobre lo aprendido.

Además se formuló un plan estratégico en aspectos que trascienden la tecnología, denominando este proceso como "Aprendizaje significativo en laboratorio de simulación". Desde este enfoque se trabajó conjuntamente entre los docentes disciplinares y el equipo del laboratorio de simulación organizando, desde la Escuela de Enfermería, cursos de postgrado orientados a esta temática y favoreciendo la formación de los docentes regulares en otras instituciones en las cuales puedan capacitarse acerca de la estrategia de simulación.

#### IMPLEMENTACION DE VIDEOS PROCEDIMENTALES

Como se ha expresado previamente, uno de los requisitos para participar de las prácticas simuladas consiste en la observación y análisis de los videos procedimentales seleccionados previamente por los docentes de cada asignatura. Existen dos opciones para la ejecución de dicho requisito, pueden utilizarse videos elaborados específicamente por cada una de las cátedras, o bien seleccionar videos subidos a internet y, previa edición, valerse de ellos siempre citando la fuente de autoría.

En el Centro de Simulación de la Escuela de Enfermería de la Universidad Nacional de Misiones, se utilizan ambas estrategias: por un lado la producción de material audiovisual







propio y por otro la utilización de material de uso público contenido en internet. En cualquiera de los casos el equipo docente, junto a los integrantes del Centro de Simulación, debe atravesar por ciertas etapas para garantizar que el material audiovisual con el que se trabaja contribuya verdaderamente a la consecución de los objetivos propuestos para cada taller o escenario simulado.

En el caso de los videos de elaboración institucional, se trabaja conjuntamente entre los docentes disciplinares, el equipo del Centro de Simulación y el Departamento Audiovisual de la Escuela de Enfermería, a fin de construir herramientas pedagógicas adecuadas, poniendo principal atención en el lenguaje, tanto verbal como corporal, que se utiliza y buscando demostrar de la manera más detallada los procedimientos a realizar, dentro de un espacio físico que también les resultará familiar al momento de replicarlo en las instancias de prácticas.

En cambio, cuando deciden utilizarse videos cuya autoría no pertenece a la institución el proceso es distinto, ya que los docentes deben seleccionar previamente el material hallado y analizarlo en conjunto con el equipo de instructores, corroborando que cumpla los objetivos previstos y que el lenguaje sea claro sin dar lugar a confusiones. En numerosas ocasiones estos videos deben atravesar un proceso de edición, para lo cual se convoca al Departamento Audiovisual y se plantean las opciones para adecuar dicho material a fin de que su utilización resulte más provechosa, mediante acciones de edición tales como cortar fragmentos del video que puedan prestarse a confusión o que no estén directamente relacionados con el escenario simulado que se ha planificado, también se realizan adecuaciones agregando subtítulos, agregando o quitando efectos de audio, entre otras correcciones.

### **CONCLUSIONES**

- Incorporar la estrategia de simulación clínica supone una reestructuración de toda la
  institución educativa; esto incluye tanto a los cambios físicos estructurales, a la
  distribución del presupuesto y a la adaptación del cuerpo docente a nuevos
  paradigmas en la construcción del conocimiento.
- Entre los requisitos previos, fundamentales para que la estrategia de simulación se cumpla con eficacia, se encuentra la utilización de videos procedimentales; dicho







- material audiovisual puede ser producido por la misma institución educativa o bien utilizar material proveniente de otras fuentes.
- Producir los videos directamente dentro de la universidad acarrea como beneficios
  el conocer la realidad de los estudiantes destinatarios, poder plasmar en los mismos
  el lenguaje acorde a los usuarios y respetar su impronta cultural, favoreciendo la
  aceptación de los alumnos. Como contrapartida, insume el trabajo coordinado de
  varios equipos de trabajo, demandando una cantidad de tiempo considerable la
  producción de cada video.
- Trabajar con videos de otros autores suele resultar más sencillo en cuanto a la preparación previa; pero muchas veces ese material no resulta del todo adecuado y dificulta la obtención de los objetivos propuestos. En otros casos genera confusiones debido a malas interpretaciones del lenguaje, las cuales deben ser corregidas por los docentes en la fase de debriefing.

## **BIBLIOGRAFÍA**

CP[1900] | La Plata - Buenos Aires - Argentina.

- Corvetto, M. (2013). Simulación en educación médica: una sinopsis [Exclusivo en línea]. Rev Med Chile. Recuperado de:
   <a href="http://www.docencianestesia.com/uploads/1/3/1/6/13162488/simulacin\_en\_educacin\_mdica\_una\_sinopsis.pdf">http://www.docencianestesia.com/uploads/1/3/1/6/13162488/simulacin\_en\_educacin\_mdica\_una\_sinopsis.pdf</a>
- 2. Rojo Rojo, A. (2013). El rol del instructor de Simulación clínica. Experiencia educativa en la UCAM. En Muñoz Carril, P.C. Un practicum para la formación integral de los estudiantes. Santiago de Compostela: Andavira.
- 3. Schön, D.A. (1987). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones. Barcelona: Paidós.

